

Sandra Costantini

Presidente e Direttore Artistico di Jazz Network associazione culturale

CURRICULUM VITAE

Di studi e formazione classici, dagli anni '80 dirige uffici stampa di varie manifestazioni musicali, specie jazzistiche. Nell'87 è Capo Ufficio Stampa e Relazioni Esterne dell'associazione internazionale Europe Jazz Network, prima rete telematica in campo culturale al mondo, nel 2001 ne diviene Presidente, ruolo che mantiene fino al 2013, dal 2013 al 2017 ricopre la carica di Vice-Presidente, e dal 5 dicembre 2017 torna ad esserne Presidente. Da allora, dietro mandato dell'associazione, dirige la struttura indirizzandone e organizzandone il lavoro. Oltre ad ideare progetti per enti pubblici e privati, con l'onere di redigere preventivi e consuntivi, cura la direzione artistica delle manifestazioni promosse da Jazz Network (questo il nome assunto dall'associazione nel 2006): "Crossroads. Jazz & altro in Emilia-Romagna", festival regionale che giunge nel 2022 alla XXIII Edizione (nell'arco dell'anno, coinvolge una ventina di città della Regione per oltre 50 concerti); "Ravenna Jazz", il festival jazz più longevo d'Italia, 49a Edizione nel 2022, 10 concerti.

Nel 2014 ha ideato e realizzato l'iniziativa didattica "Pazzi di Jazz" (oggi alla nona edizione) indirizzata alle scuole della città di Ravenna di ogni ordine e grado, dalle elementari alle superiori, con molteplici incontri/laboratori, numerose prove e la produzione di uno spettacolo finale che coinvolge un imponente organico, tra orchestra e coro, di giovanissimi studenti (al progetto è stata più volte conferita la Medaglia del Presidente della Repubblica).

Nel ruolo di direttore artistico ha commissionato numerose opere ad artisti e gruppi di fama internazionale, realizzando spesso inedite formazioni e in alcuni casi producendo o collaborando alla produzione anche di uscite discografiche, tra cui: Annette Peacock 4 Emilia-Romagna w/lv (allegato a Musica Jazz, novembre 2007); Giancarlo Schiaffini Phantabrass & Silvia Schiavoni "Play G. & I. Gershwin" (Imprint Records, 2008); Lydian Sound Orchestra conducted by Riccardo Brazzale "The Lydian Trip" (Almar Records, 2009); Fabrizio Bosso/Géraldine Laurent/Henri Texier/Aldo Romano Complete Communion "Desireless", Special Tribute to Don Cherry (allegato a Musica Jazz, ottobre 2010), Cristina Zavalloni "Special Dish" (allegato a Musica Jazz, novembre 2014), Johnny O'Neal Trio "O'Neal is back" (Abeat Records, 2016), Italian Jazz Orchestra + Petra Magoni & Paolo Fresu "Que sera, sera", Omaggio a Doris Day (allegato a Musica Jazz, ottobre 2021), Italian Jazz Orchestra + Silvia Donati & Fabrizio Bosso "Angelo Azzurro", Omaggio a Marlene Dietrich (allegato a Musica Jazz, in uscita nel 2022).

Ha svolto analoghe mansioni, in qualità di Ufficio Stampa, per l'Associazione Polifonica Adone Zecchi di Ravenna, di cui è vicepresidente dal '95 al 2002, nonché per molte altre manifestazioni (es. October Meeting – Amsterdam '91, Marsala Doc Jazz Festival 1998/2000). Nel 2002 ha curato la direzione artistica e organizzativa del Vaneo Jazz Festival promosso dalla Mercedes Italia: oltre 700 concerti, in tutta la penisola, nell'arco di due giorni.

Parallelamente svolge attività di giornalista (occupandosi soprattutto di cultura e spettacoli) per vari quotidiani e periodici, locali e nazionali, tra cui La Repubblica, Auditorium, Polis, Musica Jazz. È direttore responsabile di PAN, periodico di cultura jazz fondato nel 1990 e richiesto da biblioteche di centri culturali rinomati come il Jazz-Institut di Darmstadt e dai Dipartimenti di Cultura di numerosi Ministeri esteri, e citato su illustri pubblicazioni come la Dutch Jazz Guide. Dal '93 è iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti.

Nel 2004 ha ideato, diretto e coordinato un'approfondita indagine sul pubblico del jazz, curandone nel 2005 la pubblicazione in un libro dal titolo "Jazz in Emilia Romagna", corredato di saggi a cura di prestigiose firme, da Daniel Soutif a Paolo Fabbri, e di una corposa parte fotografica con scatti realizzati da grandi fotografi.

È socio fondatore dell'associazione internazionale Europe Jazz Network che, costituita nel 2001, oggi conta 176 soci in 34 Paesi. È stata socio fondatore e vice-presidente dell'associazione I-Jazz. È socio fondatore e consigliere d'amministrazione dell'associazione JIP Jazz Italian Platform, che, costituita nel 2019 a Roma, annovera altri 17 promoter di jazz attivi sul territorio italiano.

Dal 1998 ha fatto parte del gruppo di interpreti, attori e dicitori della compagnia RavennaPoesia, per la direzione artistica di Giovanna Maioli Loperfido, con cui si è esibita durante le varie stagioni presso il Teatro Alighieri di Ravenna e in altre sedi.